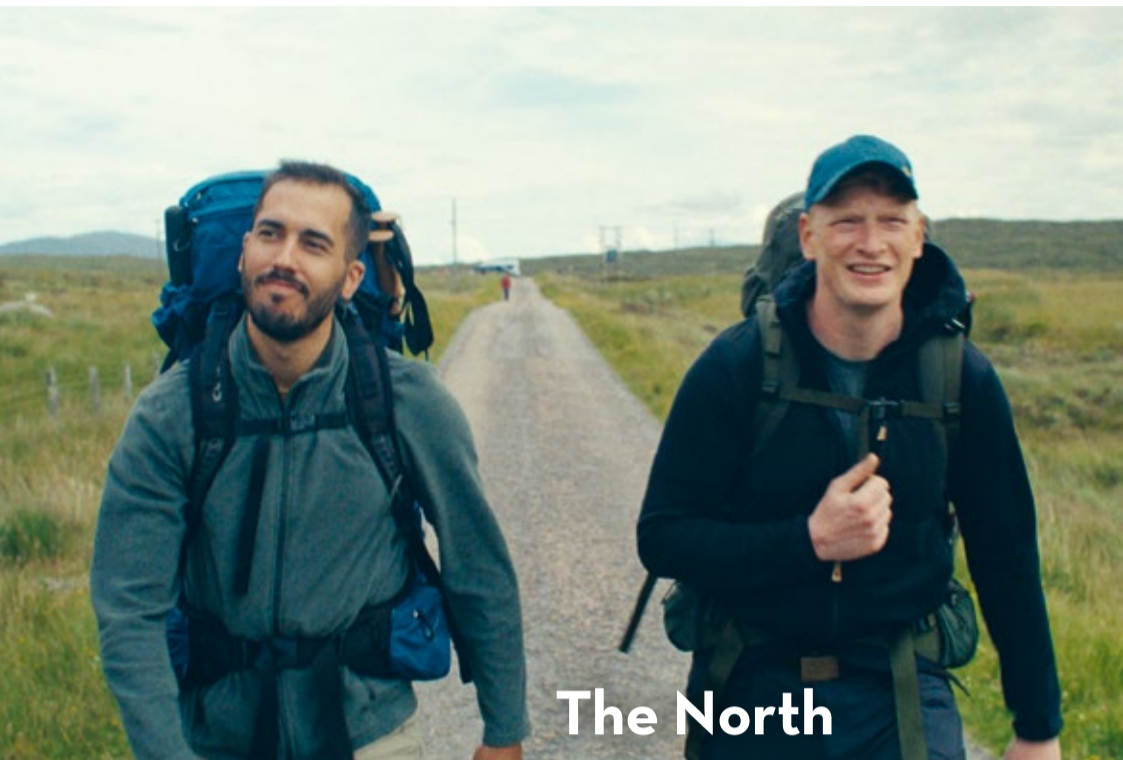




Palästina 36



The North

Vivaldi und Ich Ticket ins Leben

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 406
Österreichische Post AG Zulassungsnr. SMOZ0319715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, Mai 2026
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

05

The History of Sound Nürnberg Der verlorene Mann

www.filmcasino.at

www.filmhaus.at



Nürnberg

(Nuremberg) James Vanderbilt | US/HU 2025 | 148 min | Engl. OmU
Mit: Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant, Michael Shannon,
Leo Woodall, John Slattery, Andreas Pi

Nürnberg, 1945. In den Ruinen einer vom Krieg gezeichneten Stadt erhält der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse untersuchen. Unter ihnen ist der ehemalige Reichsmarschall Hermann Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley gleichermaßen herausfordern wie faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren.

Die Oscar-Preisträger **Russell Crowe** und **Rami Malek** liefern sich in **James Vanderbilts**

Nürnberg ein nervenaufreibendes psychologisches Duell von großer Intensität. Der packende und bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzte Politthriller über den folgenreichsten Prozess des 20. Jahrhunderts verbindet spannungsreiches Justizdrama mit einer vielschichtigen Auseinandersetzung über Macht, Schuld, Ideologie und Verantwortung.

»Ein temporeiches, meisterhaft inszeniertes Werk und ein eindringlicher Aufruf, sich dem Faschismus entgegenzustellen.« Empire

»Eine überragende Leistung von Russell Crowe« The Observer

Ab 7. Mai



Palästina 36

(Palestine '36) Annemarie Jacir | AP/GB/FR/DK/QA/SA/JO 2025 | 120 min | Arab. & Engl. OmU | Mit: Hiam Abbass, Kamel El Basha, Jeremy Irons, Robert Aramayo, Liam Cunningham

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafearbeiter Khalid an, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, welcher den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert. Die palästinensische Filmemacherin

Annemarie Jacir schafft ein leidenschaftliches, bildgewaltiges Historienepos über den arabischen Aufstand von 1936, das diesem prägenden Moment der Geschichte ihres Landes ein filmisches Denkmal setzt. *Palästina 36* verortet präzise den Beginn des palästinensischen Widerstands und den Wendepunkt für das britische Empire. Gedreht an Originalschauplätzen in Palästina und Jordanien, entstand der Film trotz aller Komplikationen mit spürbarer Nähe zu den Orten der Geschichte.

»Eine leidenschaftliche, aktuelle und wohl überlegte Geschichte über die Wurzeln des israelisch-palästinensischen Konflikts, gesehen durch eine zeitgenössische Linse.« Screen International

Österreich-Premiere mit
Gespräch: 13. Mai | 20:00 |
Filmcasino
Ab 14. Mai regulär



The North

Bart Schrijver | NL 2025 | 130 min | Engl. OmU | Mit: Bart Harder, Carlos Pulido, Olly Bassi

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluís entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

»Alles ist atemberaubend« nrc

»The North dürfte der ultimative Wander-Film sein« The Guardian

»Manchmal flüstert ein Film, anstatt zu schreien. Atemberaubend schön.« De Protagonisten

Ab 21. Mai



West Side Story

Robert Wise, Jerome Robbins | US 1961 | 151 min | OmU

DANCE MOVIES

Das legendäre Musical gilt als Meilenstein des amerikanischen Films und prägt bis heute das Musicalfilm Genre. **3. Mai | 13:00 | Filmcasino**

FILMWUNDER

Das friedvolle Leben im Mumintal scheint in Gefahr, die Rede ist von einer Bedrohung aus dem Weltall. Also machen sich die Muminkinder auf den abenteuerlichen Weg zur Sternwarte in den Bergen.

9. Mai | 14:00 | Filmcasino
25. Mai | 13:00 | Filmcasino (Sensory Friendly Screening)



Merrily We Roll Along

Maria Friedman | GB/US 2025 | 145 min | OmeU

SPECIAL SCREENING

Ein Broadway Hit, mit mehreren Tonys ausgezeichnet und großartig besetzt! U.a. mit Jonathan Groff, Daniel Radcliffe und Lindsay Mendez.

14. Mai | 15:00 | Filmcasino



Wise Women - Fünf Hebammen, fünf Kulturen

Nicole Scherg | AT 2025 | 88 min | OmU

SPECIAL SCREENING

»Geburt folgt keinem Drehplan«: Die Doku begleitet fünf Hebammen in Äthiopien, Brasilien, Marokko, Nepal und Österreich. Ein Film über nichts weniger als unsere Menschwerdung und ihre Umstände.

5. Mai | 18:00 | Gespräch mit Gunda Gutscher (Hebamme, Protagonistin) und **Kyra Caruso** (Hebammenzentrum)



The Furious

Kenji Tanigaki | HK 2025 | 113 min

LATE NIGHT THRILLS

Ein Vater kämpft erbittert gegen skrupellose Entführer, um seine entführte Tochter zu retten. Ein Action-Juwel aus Hongkong mit großartigen Stunts!

15. Mai | 22:30 | Filmcasino



Fucktoys

Annapurna Sriram | US 2025 | 106 min | OV

QUEER FRAMES

Der Jury-Preis-Gewinner des SLASH Filmfestivals 2025 ist zurück! Annapurna Srirams Regiedebüt ist ebenso wild, kinky und schräg wie zart, queer und empathisch, voll mit schillernden Charakteren, Komik und nonkonformistischer Chuzpe.

5. Mai | 20:30 | Filmcasino



All My Sons - National Theatre Live

Ivo van Hove | GB 2026 | 130 min | OmeU

Bryan Cranston (*Breaking Bad*) und Marianne Jean-Baptiste (*Hard Truths*) in einer Neuinszenierung von Arthur Millers Klassiker, live aus dem West End gefilmt!

23. Mai | 14:00 | Filmcasino

24. Mai | 15:00 | Filmcasino



Mother Mary

David Lowery | GB/FI/DE/US 2026 | 112 min | OmU

Die Pop-Ikone Mother Mary (**Anne Hathaway**) sucht wieder die Nähe ihrer ehemaligen besten Freundin, Sam Anselm (**Michaela Coel**) - sie soll ihr neues Kostüm designen. Doch das bringt tief verborgene Wunden an die Oberfläche. Die Grenzen zwischen

Gegenwart und schmerzlichen Erinnerungen beginnen zu verschwimmen ...

25. Mai | 20:00 | Filmcasino



Iron Maiden: Burning Ambition

Malcolm Venville | US/GB 2026 | 106 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Der mitreißende Film zeichnet fünf Jahrzehnte einer der legendärsten Bands der Musikgeschichte nach.

26. Mai | 20:30 | Filmcasino



Bollwerk

Malcolm Venville | US/GB 2026 | 106 min | OmU

SPECIAL SCREENING

Die Doku begleitet drei Protagonist:innen bei ihrer Arbeit in der sächsischen Kleinstadt Wurzen und erzählt so nah und authentisch von Bemühungen um die Demokratie, ostdeutschen Kleinstädten und der Relevanz von zivilgesellschaftlichem Engagement.

28. Mai | 18:00 | Filmhaus



Obsession

Curry Barker | US 2025 | OmU

LATE NIGHT THRILLS

Bear wünscht sich, dass Nikki ihn »mehr als alles andere auf der Welt« liebt - und er bekommt genau das, was er wollte. Doch das hat seinen Preis ...

29. Mai | 22:30 | Filmcasino



Spaceballs

Mel Brooks | US 1987 | 96 min | OmU

LATE NIGHT THRILLS

Ein absoluter Kultfilm! Ob *Krieg der Sterne*, *Raumschiff Enterprise* oder *Kampfstern Galactica* - hier wird alles, was sich Science-Fiction oder Fantasy nennt, durch den Kakao gezogen.

30. Mai | 22:30 | Filmcasino



The History of Sound

Oliver Hermanus | US/GB/SE/IT 2026 | 128 min | Engl. OmU | Mit: Paul Mescal, Josh O'Connor, Chris Cooper, Molly Price

Während die Schrecken des Ersten Weltkriegs über ihnen prangern, begeben sich Lionel (**Paul Mescal**) und David (**Josh O'Connor**) auf eine Reise durch das ländliche Neuengland, um die Stimmen und Volkslieder ihrer amerikanischen Landsleute aufzunehmen. Was als ethnografi-

sches Projekt beginnt, entwickelt sich zu einer tiefgreifenden emotionalen Verbindung zwischen den beiden. Auf ihrer Reise erkunden die beiden Identität, Liebe und die persönlichen und gesellschaftlichen Nachwirkungen des Krieges.

Ab 1. Mai



Der verlorene Mann

Welf Reinhart | DE 2026 | 102 min | dt. OF | Mit: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zirner

Die Künstlerin Hanne (**Dagmar Manzel**) und der pensionierte Pfarrer Bernd (**August Zirner**) führen eine glückliche Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (**Harald Krassnitzer**) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit

20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück und ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen.

Ö-Premiere: 11. Mai | 18:00 | Filmcasino
Mit **Welf Reinhart**, **Harald Krassnitzer**, **Dagmar Manzel** | **Ab 14. Mai regulär**

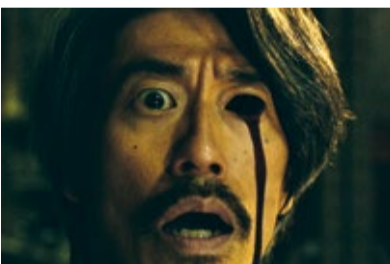


Vivaldi und Ich

(**Primavera**) Damiano Michieletto | IT/FR 2026 | 110 min | Ital. OmU
Mit: **Tecla Insolia**, **Michele Riondino**, **Andrea Pennacchi**

Venedig im 18. Jahrhundert: Die talentierte Violinistin Cecilia (**Tecla Insolia**) wächst in einem Kinderheim mit Musikerziehung auf. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der

Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi (**Michele Riondino**), der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. **Ab 22. Mai**



SLASH 1/2

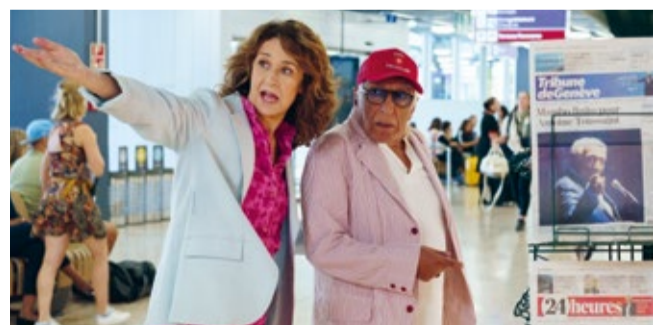
Schluss mit sanfter Frühlingsbrise: Von 7. bis 9. Mai tobt das **SLASH 1/2** zum zwölften Mal über die Leinwand des Filmcasino, mit neun Kapriziosen des Fantastischen Kinos.

7.-9. Mai | Filmcasino



Komet im Mumintal

Hiroshi Saito | JP 1992 | 73 min | DF | ab 6



Ticket ins Leben

(**Aimons-Nous Vivants**) Jean-Pierre Améris | FR 2025 | 90 min | Franz. OmU
Mit: **Valérie Lemerrier**, **Gérard Darmon**, **Patrick Timsit**

Antoine Toussaint ist ein gefeierter Chansonier und notorischer Eigenbrötler. Nach einem Zusammenbruch auf der Bühne fürchtet er, seinen geliebten Beruf nicht mehr ausüben zu können, und nimmt den Zug nach Genf, um seinem Dasein ein Ende zu bereiten. Die Reise verläuft jedoch alles andere als plan-

mäßig, denn in seinem Abteil sitzt die quirlige Victoire, frisch aus dem Knast und glühender Fan des Sängers. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt - ohne es zu ahnen - seine Pläne ins Wanken.

Ab 28. Mai