



## Yanuni - Die Stimme des Amazonas



## It's Never Over, Jeff Buckley

### Siri Hustvedt Michael

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Daria Vybornova



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 405  
Österreichische Post AG Zulassungen: S-Moz20319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, März 2026  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



### Blue Moon Gelbe Briefe Un Poeta Cine Latino Festival

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)



## Gelbe Briefe

İlker Çatak | DE/FR/TR 2025 | 127 min | türk. OmU | Mit: Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Cabas, İpek Bilgin, Aydin İşik

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerhepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben - bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen.

Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film

Das Lehrerzimmer legt der Oscar-nominierte Regisseur İlker Çatak mit *Gelbe Briefe* erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss.

**Berlinale 2026: Goldener Bär** (Bester Spielfilm)

»Ein packend inszeniertes Kino-Statement!« Spiegel

»Eindringlich!« ARD

**Doppelpremiere: 8. April, 17:30 und 20:15 | Filmcasino**  
Zu Gast: Regisseur İlker Çatak

Ab 10. April



## It's Never Over, Jeff Buckley

Amy Berg | US 2025 | 106 min | engl. OmU

Seine grandiose Interpretation des Songs »Hallelujah« machte ihn weltberühmt, seine Musik und sein unwiderstehliches Charisma sind unsterblich: *It's Never Over, Jeff Buckley* unter der Regie der Oscar-nominierten Filmemacherin Amy Berg (*Janis - Little Girl Blue*), handelt vom Leben des aufstrebenden jungen Stars mit der umwerfenden Stimme und grenzenlosen Schaffenskraft, der die Musikwelt der 90er Jahre in Aufruhr versetzte, als er im Alter von 30 Jahren nach der Veröffentlichung seines von Kritikern gefeierten Debütalbums »Grace« überraschend starb.

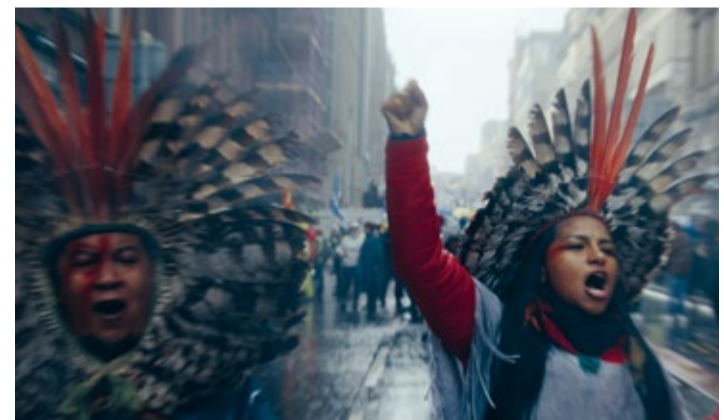
Anhand von nie zuvor gezeigtem Filmmaterial aus Jeff Buckleys Archiven und intimen Berichten seiner Mutter Mary Guibert, seiner ehemaligen Partnerinnen Rebecca Moore und Joan Wasser, von Jeffs ehemaligen Bandkollegen, darunter Michael Tighe

und Parker Kindred, und von bekannten Persönlichkeiten wie Ben Harper und Aimee Mann, beleuchtet der Film das Leben und den Tod einer der einflussreichsten und rätselhaftesten Figuren der modernen Musikgeschichte.

»Ein wahres Geschenk« Next Best Picture

»Elektrisierend!« The Wrap

Ab 10. April



## Yanuni - Die Stimme des Amazonas

Richard Ladkani | AT/DE/BR/CA/US 2025 | 112 min | portug. OmU

*Yanuni - Die Stimme des Amazonas* ist ein Dokumentarfilm über indigene Souveränität, Liebe und den dringenden Kampf um unseren Planeten.

Der österreichische Regisseur Richard Ladkani (*Sea of Shadows, The Ivory Games*) erzählt in die Geschichte von Juma Xipaia, einer indigenen Anführerin aus dem Herzen des Amazonas - produziert von u. a. Leonardo di Caprio, auf Festivals weltweit über zwanzig Mal ausgezeichnet und auf der Oscar Shortlist als Bester Dokumentarfilm.

Juma Xipaia ist eine indigene Anführerin aus dem Herzen des Amazonas, die aus dem Umweltaktivismus bis in die höchsten politischen Kreise Brasiliens aufsteigt: ins weltweit erste Ministerium für Indigene Völker. Während ihr Ehemann Hugo als Agent der brasilianischen

Umweltbehörde illegale Goldminen zerschlägt, navigiert Juma das Spannungsfeld zwischen Macht, Bedrohung und Mutterschaft - und nimmt dafür große persönliche Risiken in Kauf.

»Packend und zutiefst menschlich.« Variety

»Hochaktuell & inspirierend.« The Wrap

**Cine Latino Eröffnung:**  
16. April | 19:30 | Gartenbaukino  
Zu Gast: Richard Ladkani & Juma Xipaia. In Anwesenheit von Bundespräsident Alexander Van der Bellen und Doris Schmidauer

**Film & Gespräch:**  
18. April | 17:30 | Filmcasino  
Gespräch mit Alexander Egit (Greenpeace Geschäftsführer), Richard Ladkani & Juma Xipaia

Ab 24. April



## Cine Latino Festival

Bereits zum 10. Mal bietet das CINE LATINO-FESTIVAL spannende filmische Entdeckungen aus Lateinamerika. Mit zuletzt über 3.000 Zuschauer:innen in einer Woche ist es ein Fixpunkt für alle Lateinamerika-Interessierten.

16.–23. April



## Felix – Ein Hase auf Weltreise

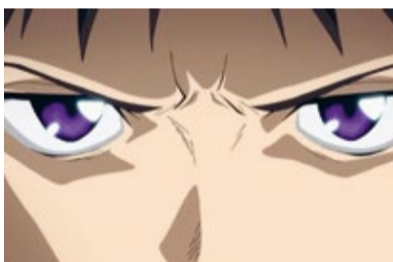
Giuseppe Maurizio Laganà | DE 2005 | 84 min | DF

FILMHAUS KIDS

Sophie und ihr Plüschhase Felix sind unzertrennlich. Doch eines Tages verschwindet Felix und Sophie findet einen Brief ...

4. April | 14:00 | Filmhaus

6. April | 13:00 | Filmhaus



## Evangelion: 3.0 + 1.11 Thrice Upon a Time

Hideaki Anno | JP 2021 | 154 min | OmU

ANIME SPECIAL

Der vierte und finale Teil der »Rebuild of Evangelion«-Reihe von Hideaki Anno, der die legendäre Saga abschließt.

4. April | 14:00 | Filmcasino



## Redline

Takeshi Koike | JP 2009 | 102 min | OmeU

ANIME SPECIAL

Mitreißende Action, spektakuläre Animationen, fette Beats und eine fantastische Geschichte. Von den Machern von *Animatrix* und *Kill Bill*.

7. April | 18:00 | Filmcasino



## The Holy Mountain

Alejandro Jodorowsky | MX 1973 | 114 min | OmeU

LATE NIGHT THRILLS

Jodorowskys halluzinatorisches Meisterwerk hat mit seiner anarchischen Bildgewalt in den 70ern für Furore gesorgt.

10. April | 22:30 | Filmcasino



## Buster Keaton: Slapstick, Schmä & Schabernack

FILMWUNDER

Die Gesetze der Schwerkraft gelten für das Komik-Genie **Buster Keaton** nicht und wie durch ein Wunder übersteht er seine Leinwandabenteuer. Der großartige Stummfilmplanist **Gerhard Gruber** improvisiert dabei live am Klavier.

11. April | 14:00 | Filmcasino



## Architektur des Glücks

Michele Cirigliano, Anton von Bredow | CH/DE 2025 | 79 min | OmeU

ARCHITEKTURFILM-MATINÉE

Das Fischerdorf Campione schöpft 100 Jahre lang enormen Reichtum aus einem monumentalen Spielcasino, bis dessen Konkurs Campione in eine existentielle Krise stürzt. Eine feinfühligste Doku über ein Dorf, das nicht aufgibt.

12. April | 13:00 | Filmcasino | Q&A mit Costanza Zeni



## Pans Labyrinth - 20th Anniversary

Guillermo del Toro | MX/ES 2006 | 119 min | OmU

CINE LATINO FESTIVAL

Die kleine Ofelia wächst in den Wirren des spanischen Bürgerkrieges auf und flüchtet sich in eine von bizarren Geschöpfen bevölkerte Traumwelt.

17. April | 22:30 | Filmcasino



## Amores Perros (4k Restoration)

Alejandro González Iñárritu | MX 2000 | 147 min | OmeU

CINE LATINO FESTIVAL

Ein verhängnisvoller Autounfall in Mexiko lässt drei Leben aufeinanderprallen. Ein bildgewaltiger Film von geradezu hypnotischer Wirkung!

18. April | 22:30 | Filmcasino



## Phantom of the Opera – Stummfilm mit Live Musik

Rupert Julian, Lon Chaney, Ernst

Laemmle | US 1925 | 93 min

Mit elektrischer Geige und Gitarre vertont das Duo **SquarEars** live den Stummfilmklassiker aus 1925. Herzerreißende auskomponierte Themen wetteifern mit düsteren Klanglandschaften und energiegeladenen Improvisationen.

26. April | 13:00 | Filmcasino



## Surf Film Nacht: Southern Edge + Nothing But Blue

Amy Berg | US 2025 | 106 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Double Feature! *Southern Edge* (AU/2026/75 min) begleitet den legendären Freesurfer **Torren Martyn**.

*Nothing But Blue* (DE/2025/16 min) porträtiert den deutschen Surfer **Tim Elter**, mit fast tragischem Ausgang.

27. April | 21:00 | Filmcasino



## Rose

Markus Schleizer | AT/DE 2026 | 110 min | DF

LET'S TALK ABOUT SCRIPTS

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein fremder Soldat in einem abgeschiedenen, protestantischen Dorf und behauptet, der Erbe eines seit langem verwaisten Gutshofes zu sein. Ein vorgelegtes Dokument belegt seinen Anspruch, sehr zum Missfallen der Gemeinde.

28. April | 19:30 | Filmhaus | Q&A mit Markus Schleizer & Alexander Brom



## Power To The People: John & Yoko Live in NYC

Simon Hilton | GB 2024 | 81 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Der Konzertfilm zeigt die zwei »One To One«-Konzerte 1972 vor insgesamt 40.000 Zuschauer:innen. Es waren die einzigen Konzerte, die **John Lennon** (mit **Yoko Ono**) nach seinem Ausstieg bei den Beatles gab.

29. April | 18:30 | Filmhaus  
3. Mai | 13:00 | Filmhaus



## Blue Moon

Richard Linklater | US 2025 | 100 min | engl. OmU | Mit: Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott

*Blue Moon* erzählt die Geschichte des legendären Songwriters **Lorenz Hart**, dessen Leben während der Premierenfeier für das Musical »Oklahoma«, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist **Richard Rodgers**, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät. Über 100 Minuten werden in Echtzeit die

Ereignisse in der Bar *Sardi's* am Abend des 31. März 1943 geschildert. Das Ergebnis ist eine Betrachtung über Freundschaft, Kunst und Liebe. **Richard Linklater** gelingt es mit seinem Talent fürs Komödiantische, die Ereignisse dieses einzigartigen Abends perfekt einzufangen.

Ab 3. April



## Siri Hustvedt – Dance Around the Self

Sabine Lidl | DE/CH 2026 | 110 min | engl. OmU

Jung, neugierig und voller Tatendrang verlässt **Siri Hustvedt** ihre Heimat Minnesota und stürzt sich mitten hinein ins pulsierende New York. Auf der Suche nach der Hauptfigur ihres ersten Romans beginnt eine Reise, die sie nicht nur zur Schriftstellerin macht, sondern zu einer der wichtigsten Stimmen der amerikanischen

Gegenwartsliteratur. Der Film feiert die kämpferische Kreativität von Künstlerinnen, mit denen die Autorin sich verbunden fühlt. Zugleich erzählt er die einzigartige Liebesgeschichte des legendären Autorenpaars aus Brooklyn: **Siri Hustvedt** und **Paul Auster**.

Ab 3. April



## Michael

Antoine Fuqua | US 2026 | 130 min | engl. OmU | Mit: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Colman Domingo

Der junge **Michael Jackson** wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters früh für eine Musikkarriere gedrillt. Mit der Familienband **Jackson Five** feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Der Film erzählt die

Geschichte von **Michael Jacksons (Jaafar Jackson) Leben** – von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden.

Ab 24. April



## Un Poeta

Simón Mesa Soto | CO/DE/SE 2025 | 123 min | Span.OmU | Mit: Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Oscars Restrepos Besessenheit von der Poesie hat ihm bislang keinen Ruhm gebracht. Er ist zum lebenden Klischee des erfolglosen Dichters geworden, launisch, oft betrunken und ständig pleite. Als er **Yurlady** begegnet – ein Teenager aus der

sozialen Unterschicht mit erstaunlichem Talent – keimt ein Funken Licht in seinem Schattendasein auf. Seine Idee, sie beim Poesiefestival Medellins vorzustellen, scheint zum großen Fehltritt zu werden.

Ab 30. April