



Nouvelle Vague



Vier minus drei

Mysterium der Menopause
Das geheime Stockwerk

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova



Filmcasino&polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 404
Österreichische Post AG Zulassungen: SMOZ031975
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, März 2026
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

03

The Chronology of Water
Pillion

www.filmcasino.at



Vier minus drei

Adrian Goiginger | AT/DE 2026 | 120 min | dt. Originalfassung
Mit: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

Ein Film über Liebe, Verlust und Hoffnung sowie die Möglichkeiten und Grenzen der Kunst – basierend auf wahren Begebenheiten und dem gleichnamigen Bestseller von **Barbara Pachi-Eberhart**. Der fünfte Kinospielefilm von **Adrian Goiginger** (*Die beste aller Welten*, *Der Fuchs*) mit **Valerie Pachner**, **Robert Stadlober**, **Stefanie Reinsperger**, **Hanno Koffler** u.a.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens – und lachen auch über das, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem

Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

Filmcasino-Premiere:
5. März | 20:15 | Filmcasino
Zu Gast: **Adrian Goiginger und Darsteller:innen**

Film & Gespräch:
11. März, 20:15 | Filmcasino
Zu Gast: **Barbara Pachi-Eberhart (Autorin)**

Ab 6. März



Nouvelle Vague

Richard Linklater | FR 2025 | 105 min | franz. OmU | Mit: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Adrien Rouyard, Antoine Besson

Außer Atem gehört zweifellos zu den großen Filmklassikern. Doch was ist die Geschichte dahinter? *Nouvelle Vague* wirft einen Blick auf die Dreharbeiten von **Jean-Luc Godards** bahnbrechendem Krimidrama – mit viel Liebe zum Detail, zahlreichen Verweisen und Humor.

Richard Linklaters mitreißende Hommage an ein ikonisches Werk der Filmgeschichte war ein Publikums- und Kritikerliebling der Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2025.

Der Clou an der Sache: der Kult-Regisseur und große Cineast **Richard Linklater** (*Boyhood*, *Before Sunrise*, *Dazed and Confused*) hat seinen Film im Stil seines Vorbilds gedreht, in Schwarz-Weiß, im Format 1:1,37, mit viel Humor und dem unwiderstehlichen Esprit der frühen Sixties.

»Eine bezaubernde Ode an den Rausch des Kinos ... Es ist ein pikantes Vergnügen, in diese Zeitmaschine einsteigen zu können«
Variety

»Frech, gewitzt, voller Charme.«
Der Standard

»Eine wunderbar launige Hommage.«
Falter

»Ein Meisterwerk über ein Meisterwerk«
celluloid

Ab 12. März



The Chronology of Water

Kristen Stewart | US/FR/LV 2025 | 128 min | engl. OmU
Mit: **Imogen Poots**, **Thora Birch**, **Jim Belushi**

Das zutiefst beeindruckende Regie-Debüt von **Kristen Stewart** war eine der großartigsten Entdeckungen des Filmfestivals Cannes 2025.

Durch Verlust, Liebe und Selbstfindung verwandelt eine Frau Schmerz in Kunst – und schreibt ein Leben nach ihren eigenen Bedingungen. *The Chronology of Water* ist die kongeniale Adaption des preisgekrönten autobiografischen Bestsellers von **Lidia Yuknavitch**. Sie überwindet ein Leben aus Sucht und Selbstzerstörung – als Schwimmerin, die zu einer Künstlerin wird. Der Film zeigt mit eindringlicher Kraft, wie aus Schmerz und Erfahrung große Kunst entstehen kann.

»Ein brachiales und fulminantes Regiedebüt«
an.schläge

»Unglaublich kraftvoll, voller roher Emotionen und mit einer großen Liebe zur Figur des Films ... unbedingt sehenswert.«
Der Standard

»Ein atemberaubendes Debüt voller Selbstvertrauen, Authentizität und Seele.«
screenrant

Preview zum Frauentag:
8. März | 20:30 | Filmcasino

Ab 20. März



Park Chan-wook Trilogy

Wir zeigen die legendäre Rache-Trilogie des koreanischen Meisterregisseurs **Park Chan-wook** (*No Other Choice*) erstmals in 4K im Kino! Mit *Sympathy for Mr. Vengeance*, *Oldboy* und *Lady Vengeance* – drei großartige Werke, die in beliebiger Reihenfolge funktionieren! **Ab März im Filmcasino**



Latina, Latina

Adrian Duncan | IE 2025 | 84 min | OmeU
ARCHITEKTURFILM-MATINÉE
Eingebettet in eine fiktionale Erzählung begibt sich der poetische Essayfilm auf architektonische und ideologische Spurensuche entlang des Faschismus in Europa.
1. März | 13:00 | Filmcasino | Gespräch mit Regisseur Adrian Duncan



Aurora: What Happened To The Earth?

Gonzalo Lopez | GB 2024 | 90 min | OmeU
POOLINALE NIGHTS
Grandiose Aufnahme der norwegischen Sängerin und Songwriterin **Aurora** bei ihrem bis dahin größten Konzert in Mexico City 2024.
4. März | 20:30 | Filmcasino
22. März | 13:00 | Filmcasino



Der kleine Maulwurf

Zdenek Miler | CSSR 1963 | 66 min | DF | ab 3
FILMHAUS KIDS
In seiner tschechischen Heimat ist der kleine Maulwurf so bekannt wie die Micky Maus – aber er ist viel netter! Ob als Maler oder im Fasching – seine schönsten Abenteuer kamen 1988 als Film in die Kinos und haben hohen Unterhaltungswert, auch schon für ganz kleine Kinder.
7. März | 14:00 | Filmhaus



Frauen.Tanz.Filme.

Editta Braun | AT 2025 | 85 min | OV
SPECIAL SCREENINGS
Sprung von der Bühne ins Kino! **Editta Braun** bringt in Zusammenarbeit mit dem Fotograf **Menie Weissbacher** und dem Komponisten **Thierry Zaboitzeff** eine neue Reihe von Frauen-Tanz-Filmen der editta braun company ins Filmhaus Kino.
9. März | 18:00 | Filmhaus



Vogelfrei (40th Anniversary)

Agnès Varda | FR 1985 | 105 min | OmeU
FEMALE GAZE
Nüchtern und realistisch rekonstruiert **Agnès Varda** den Alltag der unbehausten Aussteigerin Mona, großartig gespielt von **Sandrine Bonnaire**. Angeregt durch *Citizen Kane*, entsteht Monas Porträt wie ein Puzzle, das sich aus den diversen Perspektiven ihrer Zufallsbekanntschaften zusammensetzt.
10. März | 18:00 | Filmcasino



EPiC: Elvis Presley in Concert

Baz Luhrmann | AU 2025 | 96 min | OmU
POOLINALE NIGHTS
Mitreißend montiert, verbindet der Film Proben voller Fleiß und Albernheit mit kraftvollen und grandiosen Live-Auftritten – ein völlig neues Filmerlebnis, das den »King of Rock'n'Roll« ganz nahbar zeigt.
11. März | 18:00 | Filmcasino



Nicht der Homo-sexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt

Rosavon Praunheim | DE 1971 | 67 min | DF
QUEER FRAMES
In **Praunheims** wohl bekanntester Arbeit richten sich die Attacken nicht gegen fremde Unterdrücker, sondern gegen das eigene Lager. Die Situation, in der der Homosexuelle lebt, ist hausgemacht: das ist die provokante These des Films.
18. März | 20:30 | Filmcasino | Mit historischen Einführung von Mag. Andreas Brunner (Qwien)



It's Never Over, Jeff Buckley

Amy Berg | US 2025 | 106 min | OmU
POOLINALE NIGHTS
»Hallelujah« machte ihn weltberühmt, seine Musik und sein unwiderstehliches Charisma sind unsterblich!
18. März | 20:30 | Filmcasino | Mit Mini-Konzert live von Filiah



The Bride of Frankenstein

James Whale | US 1935 | 75 min | OV
LATE NIGHT THRILLS
Ein großartiger Klassiker mit besonders beeindruckenden Kulissen.
20. März | 22:30 | Filmcasino



Die wilde Nordsee

Mark Verkerk | NL 2025 | 89 min | OmU
KINO FÜR DAS KLIMA
Eine spektakuläre Reise durch eines der faszinierendsten Meere Europas.
19. März | 18:00 | Filmhaus



Die Schatzsuche im Blaumeisental

Antoine Lanciaux | FR/BE 2025 | 77 min | DF | ab 6
FILMHAUS KIDS
Wunderschöne Stop-Motion Animation, mit viel Witz und Gefühl erzählt und voller süßer Tiere.
28. März | 14:00 | Filmhaus



Außer Atem

Jean-Luc Godard | FR 1960 | 90 min | OmU
Zum Kinostart von **Linklaters** Hommage an diesen Klassiker zeigen wir **Godards** Debutfilm wieder im Kino! *Außer Atem* war Anstoß für die Entstehung von New-Wave-Bewegungen überall auf der Welt.
29. März | 15:00 | Filmcasino



Mein neues altes Ich – Mysterium der Menopause

(**Mysteriet om Menopausen**) **Louise Unmack Kjeldsen** | DK/DE 2025 | 90 min | dän., tw. engl. OmU

Obwohl die Hälfte der Weltbevölkerung die Menopause erlebt und viele Frauen darunter so leiden, dass ihr Alltag stark beeinträchtigt ist, ist diese Lebensphase noch immer wenig erforscht. Über Jahrhunderte trugen historische Vorurteile dazu bei, dass viele Betroffene im Stillen litten und Wissen bis heute begrenzt ist. Nun suchen Forschende weltweit nach Antworten, um die Auswirkungen des Östrogenrückgangs auf



Das geheime Stockwerk

Norbert Lechner | AT 2025 | 96 min | ab 8
Mit: **Silas John, Annika Benzin, Tobias Resch, Max Reinwald, Ben Winkler**

Karli (12) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern mithilfe eines alten Lastenaufzugs in der Zeit reisen kann – er landet in einem Stockwerk im Jahr 1938! Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt. Der Film wurde schon auf vielen Festivals mit Preisen ausgezeichnet, u.a. mit



Pillion

Harry Lighton | GB/IE 2025 | 103 min | engl. OmU | Mit: **Harry Melling, Alexander Skarsgård**

Colin (**Harry Melling**) führt ein zurückgezogenes Leben, bis er eines Tages Ray (**Alexander Skarsgård**) begegnet, dem mysteriösen Anführer eines queeren Motorradclubs. Plötzlich findet sich Colin in einer Subkultur aus Leder, Machtspielen und ungeschriebenen Regeln wieder. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Beziehung, in der Colin sich Rays dominanter Art unter-

ordnet. Auf dem schmalen Grat zwischen Hingabe und Selbstzweifel muss Colin entscheiden, ob er Teil dieser Welt ist. Hemmungslos explizit und zugleich auf eigenwillige Weise zärtlich inszeniert, ist Pillion eine ungewöhnliche Romcom, getragen von grandiosen schauspielerischen Leistungen.

Ab 27. März