



No Other Choice

## Silent Friend Prinzessin Mononoke

www.filmhaus.at

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 403  
Österreichische Post AG Zulassung: SMOZ031975  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, Februar 2026  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



Marty Supreme

## Wuthering Heights Scarlet

02

www.filmcasino.at



## No Other Choice

(Eojjeol suga eobsda) Park Chan-wook | KR 2025 | 139 min | korean. OmU | Mit: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min

Man-su hat sich mit viel Fleiß und harter Arbeit ein perfektes Leben geschaffen: Haus mit Garten, harmonische Ehe, talentierte Kinder und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als KI plötzlich seinen Job ersetzt, müssen er und seine Familie auf allerlei Annehmlichkeiten verzichten: die Tennisstunden, das Netflix-Abo, selbst die zwei Golden Retrievers können sie sich nicht mehr leisten. Und je länger Man-su vergeblich Bewerbungen schreibt, desto näher rückt auch der Verlust des geliebten Hauses. Schließlich begreift er: Nicht der Mangel an Jobs ist das Problem, sondern die Menge an Mitbewerbern. Man-su bleibt keine andere Wahl, als sich – auf sehr kreative Art und Weise – seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (*Oldboy*) zählt zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea. *No Other Choice* ist

ein bitterböses Vergnügen, eine messerscharfe Symphonie des Absurden – visuell brillant und beißend komisch. In der Hauptrolle glänzt **Lee Byung-hun** (*Squid Game*) als Mittelschichtskarrierist ohne Hemmungen, aber mit blutig-grünem Daumen. Ein wildes Kinoerlebnis voller Wendungen, das sich schon jetzt auf direktem Weg zum Kultfilm befindet.

**Oscars 2026:** nominiert für Bester internationaler Film

»Meisterregisseur **Park Chan-wook** ist eine amüsante Satire über Kapitalismus und die brutale Leistungsgesellschaft im 21. Jahrhundert gelungen.«  
Outnow.ch

Ab 5. Februar



## Wuthering Heights - Sturmhöhe

**Emerald Fennell** | US/GB 2026 | 130 min | engl. OmU  
Mit: **Margot Robbie**, **Jacob Elordi**, **Hong Chau**

**Emerald Fennells** *Wuthering Heights* ist eine originelle Interpretation von **Emily Brontës** gleichnamigen Roman aus 1847. **Margot Robbie** (*Barbie*, *The Wolf of Wall Street*) und **Jacob Elordi** (*Saltburn*, *Priscilla*) glänzen in den Hauptrollen.

Heathcliff (Jacob Elordi), ein Findelkind aus Liverpool, wird von der wohlhabenden Familie Earnshaw in ihr Anwesen »Sturmhöhe« in den Yorkshire-Mooren aufgenommen. Hier wird dem wilden fremden Jungen viel Feindseligkeit entgegengebracht, doch in Catherine Earnshaw (Margot Robbie), der Tochter des Hauses, findet er eine Seelenverwandte. Trotz ihrer tiefen Zuneigung zu Heathcliff entscheidet sich Catherine aus gesellschaftlichen Gründen für eine Ehe mit Edgar Linton (**Shazad Latif**), einem wohlhabenden und angesehenen

Mann. Dieser Verrat entfacht in Heathcliff einen unbändigen Wunsch nach Rache, der über Generationen hinweg die Leben aller Beteiligten zeichnet.

Ab 12. Februar



## Marty Supreme

**Josh Safdie** | US/FI 2025 | 149 min | engl. OmU.  
Mit: **Timothée Chalamet**, **Gwyneth Paltrow**, **Odessa A'zion**

Der Schuhverkäufer **Marty** (**Timothée Chalamet**) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Martys Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.

Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer **Marty Supreme**. Unter der Regie von **Josh Safdie** führt uns sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhö-

fen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. In weiteren Rollen brillieren u.a. **Gwyneth Paltrow**, die hier ihr großes Leinwand-Comeback gibt, *Die Nanny*-Star **Fran Drescher**, Neuentdeckung **Odessa A'zion** sowie **Tyler Okonma** – bekannt als Tyler, the Creator – in seiner ersten Kinorolle.

**Golden Globes 2026:** Bester Darsteller (Timothée Chalamet)

»Rasantes Erzähltempo, pointierter Humor und ein exzellentes Ensemble machen **Marty Supreme** bereits jetzt zu einem der besten Filme 2026.«  
www.film-rezensionen.de

»Getragen werde dieses Meisterwerk »von einer Inszenierung, die Tischtennis so spannend macht wie einen Thriller« filmstarts.de

Ab 26. Februar





## Coexistence, My Ass!

Amber Fares | US/FR 2025 | 95 min | OmU

[SPECIAL SCREENING](#)

Der Film begleitet die israelische Aktivistin und Komikerin **Noam Shuster-Eliassi** bei der Entstehung ihrer gleichnamigen Comedy-Show und zeichnet über einen Zeitraum von fünf turbulenten Jahren Noams Entwicklung parallel zur stetigen Verschlechterung der Lage in der Region nach.

5. Februar | 18:00 | Filmhaus



## Saving Face

Alice Wu | US 2004 | 97 min | OV

[QUEER FRAMES](#)

Mit pointierten Dialogen, einer mitreißenden, lesbischen Love Story und der berührenden Geschichte eines ungleichen Mutter-Tochter-Duos, gelingt **Alice Wu** eine subversive Komödie, die zugleich ein warmherziger Liebesbrief an die chinesisch-amerikanische Diaspora ist.

9. Februar | 20:30 | Filmhaus



## Die progressiven Nostalgiker

Vinciane Millereau | FR/BE 2025 | 103 min | DF

[KINO&KUCHEN](#)

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 50er Jahre: Michel ist Bankangestellter, Hélène kümmert sich um Haushalt und Kinder. Alles scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt!

11. Februar | 15:00 | Filmcasino



## Via Sedna

Ramona Waldner, Alexander Brugger | AT 2023 | 90 min | OmU

[KINO FÜR DAS KLIMA](#)

Ein reines Frauenteam segelt von Frankreich nach Grönland. Mit eindrucksvollen Bildern, emotionaler Tiefe und einer Prise Humor erzählt der Film von einer Reise ans Ende der Welt – und zu sich selbst.

11. Februar | 18:00 | Filmhaus



## The Lobster

Yorgos Lanthimos | IR/GR 2015 | 119 min | OmU

[VALENTINE'S DAY](#)

Eine originelle, großartig besetzte und sehr, sehr komische Satire auf die Pärchenlüge.

14. Februar | 22:30 | Filmcasino



## Pünktchen und Anton

Caroline Link | DE 1999 | 107 min | DF | ab 6

[FILMHAUS KIDS](#)

Die Verfilmung von **Erich Kästners** Kinderbuchklassiker aus den 90ern erzählt fröhlich-bunt von wahrer Freundschaft und Klassenbewusstsein.

15. Februar | 13:00 | Filmhaus



## Ballet 422

Jody Lee Lipes | US 2014 | 75 min | OmeU

[DANCE MOV/ES](#)

Die Doku führt uns hinter die Kulissen des New York City Ballet, wo der Choreograf **Justin Peck** ein neues Werk erschafft. Justin Peck, damals noch Newcomer, stellt mit *Visionary Dances* des **Wiener Staatsballetts** erstmals eines seiner Werke in Österreich vor.

15. Februar | 13:00 | Filmcasino  
Anschließend Gespräch mit Beteiligten der Produktion *Visionary Dances*



## Fiume o Morte!

Igor Bezinović | HR/IT/SI 2025 | 112 min | OmeU

[ARCHITEKTURFILM-MATINÉE](#)

Der Film widmet sich der Stadtgeschichte und der irren Besetzung von Fiume (heute Rijeka) durch den glühenden Faschisten D'Annunzio. Aber dies ist keine trockene Geschichtsdoku: Anhand von Archivmaterial stellen Bürger:innen das Geschehen in Re-Enactments nach.

15. Februar | 15:30 | Filmcasino  
Anschließend Gespräch mit dem Regisseur **Igor Bezinović**



## Mozart á la Chaplin

[AKKORDEON FESTIVAL](#)

*The Adventurer* & *The Cure*, zwei kurze Komödien von **Charlie Chaplin**, live untermalt vom Akustik-Trio **folksmilch**.

22. Februar | 11:00 & 13:00 | Filmcasino



## Die Schatzsuche im Blaumeisental

Antoine Lanciaux | FR/BE 2025 | 77 min | DF | ab 4

[FILMWUNDER](#)

Wunderschön animiert, mit viel Witz und Gefühl erzählt und voller süßer Tiere. Auch schon für kleine Kinder ein Erlebnis.

21. Februar | 14:00 | Filmcasino  
Sensory Friendly: 28. Februar | 14:00 | Filmcasino



## Surf Film Nacht: Antarctica - Domain One

Joaquin und Julian Azulay | AR 2025 | 92 min | OmeU

Joaquin und Julian Azulay, bekannt als Filmemacher-Duo »Gauchos del Mar«, wollen als erste Menschen die Wellen der Antarktis surfen. Stürme, aggressive Seeleoparden, Eisberge und illegale Fischer stehen ihrem Vorhaben dabei im Weg.

23. Februar | 21:00 | Filmcasino



## Oldboy

Park Chan-wook | KR 2003 | 119 min | OmU

[LATE NIGHT THRILLS](#)

Ein Meisterwerk des modernen Kinos! Der koreanische Kultthriller ist ein unvergesslicher Rachetrip, der mit unerbittlicher Präzision Schönheit und Grausamkeit vereint.

27. Februar | 22:30 | Filmcasino



## Prinzessin Mononoke 4K Restoration

(Mononoke-hime) Hayao Miyazaki | JP 1997 | 134 min

Miyazakis *Prinzessin Mononoke* ist ein Meilenstein der Animationskunst und ein Film von unübertroffener Kraft und Schönheit. Eine epische Geschichte von Konflikten zwischen Menschen, Göttern und der Natur.

Ein Dämon in Form eines riesigen Ebers bricht aus dem Wald und greift das Dorf von Ashitaka an. Der tapfere junge

Krieger erlegt den Eber, trägt aber eine gefährliche Wunde davon, die ihn töten, oder schlimmer noch, selbst zu einem Dämon verwandeln wird. Ashitaka begibt sich auf die Suche nach dem Ursprung dieses ansteckenden Zorns und nach Heilung.

Ab 12. Februar



## Silent Friend

Ildikó Enyedi | DE/HU/FR 2025 | 147 min | dt., tw. engl. OmU  
Mit: Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Sylvester Groth, Léa Seydoux

Ein majestätischer Ginkgobaum verbindet drei Zeitebenen, in denen drei Wissenschaftler:innen im Verlauf von mehr als 100 Jahren in ungewöhnlichen Experimenten mit Pflanzen erstaunliche Erkenntnisse über die Welt, die Natur und sich selbst erlangen. Die ungarische Regisseurin **Ildikó Enyedi** (*Körper und Seele*, *Goldener Bär 2017*) schafft ein poetisches Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird.

»Wer glaubt, er habe im Kino schon alles gesehen, den dürfte *Silent Friend* eines Besseren belehren. Der Film ist magisch, komisch und überaus sinnlich, kurz: Er ist schon jetzt der Film des Jahres.« ARD

Premiere: 9.2. | 20:00 | Zu Gast: **Ildikó Enyedi**

Ab 20. Februar



## Scarlet

Mamoru Hosoda | JP 2026 | 111 min

Der visionäre, Oscar-nominierte Filmmacher **Mamoru Hosoda** präsentiert ein kraftvolles, zeitübergreifendes Animationsabenteuer über *Scarlet*, eine mittelalterliche Prinzessin, die sich auf eine gefährliche Mission begibt, um den Tod ihres Vaters zu rächen. Doch ihre Mission scheitert und sie findet sich schwer verletzt in einer jenseitigen Welt wieder. Dort begegnet sie einem idealistischen jungen Mann aus unserer Gegenwart, der ihr nicht nur bei der

Heilung hilft, sondern ihr auch die Möglichkeit einer Zukunft ohne Bitterkeit und Wut aufzeigt. Als sie erneut mit dem Mörder ihres Vaters konfrontiert wird, steht *Scarlet* vor ihrer größten Herausforderung: Kann sie den Kreislauf des Hasses durchbrechen und einen Sinn im Leben außer der Rache finden?

Ab 24. Februar (in OmdU & OmeU) Filmcasino