



No Other Choice

Silent Friend
Prinzessin
Mononoke

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at
Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino&polfilm BetriebsGmbH, Nr. 403
Österreichische Post AG Zulassungstr. SM 042 Z 03/9715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien, Februar 2026
Grafik: sensomatic, Druck: Elgner Druck

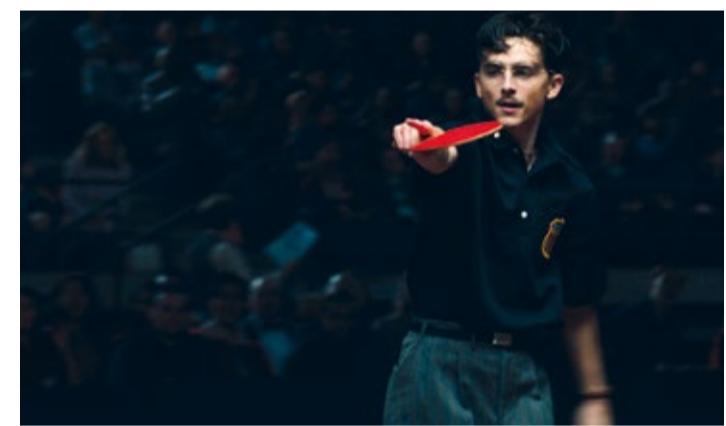


Marty Supreme

Wuthering Heights
Scarlet

02

www.filmcasino.at



No Other Choice

(*Eojjeol suga eobsda*) Park Chan-wook | KR 2025 | 139 min | korean.
OmU | Mit: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min

Man-su hat sich mit viel Fleiß und harter Arbeit ein perfektes Leben geschaffen: Haus mit Garten, harmonische Ehe, talentierte Kinder und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als KI plötzlich seinen Job ersetzt, müssen er und seine Familie auf allerlei Annehmlichkeiten verzichten: die Tennisstunden, das Netflix-Abo, selbst die zwei Golden Retriever können sie sich nicht mehr leisten. Und je länger Man-su vergeblich Bewerbungen schreibt, desto näher rückt auch der Verlust des geliebten Hauses. Schließlich begreift er: Nicht der Mangel an Jobs ist das Problem, sondern die Menge an Mitbewerbern. Man-su bleibt keine andere Wahl, als sich – auf sehr kreative Art und Weise – seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (*Oldboy*) zählt zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea. *No Other Choice* ist

ein bitterböses Vergnügen, eine messerscharfe Symphonie des Absurden – visuell brillant und beißend komisch. In der Hauptrolle glänzt Lee Byung-hun (*Squid Game*) als Mittelschichtskarriere ohne Hemmungen, aber mit blutig-grünem Daumen. Ein wildes Kinoerlebnis voller Wendungen, das sich schon jetzt auf direktem Weg zum Kultfilm befindet.

Oscars 2026: nominiert für Bester internationaler Film

»Meisterregisseur Park Chan-wook ist eine amüsante Satire über Kapitalismus und die brutale Leistungsgesellschaft im 21. Jahrhundert gelungen.« Outnow.ch

Ab 5. Februar

Wuthering Heights – Sturmhöhe

Emerald Fennell | US/GB 2026 | 130 min | engl. OmU
Mit: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Emerald Fennells Wuthering Heights ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës gleichnamigen Roman aus 1847. Margot Robbie (Barbie, *The Wolf of Wall Street*) und Jacob Elordi (*Saltburn, Priscilla*) glänzen in den Hauptrollen.

Heathcliff (Jacob Elordi), ein Findelkind aus Liverpool, wird von der wohlhabenden Familie Earnshaw in ihr Anwesen »Sturmhöhe« in den Yorkshire-Mooren aufgenommen. Hier wird dem wilden fremden Jungen viel Feindseligkeit entgegengebracht, doch in Catherine Earnshaw (Margot Robbie), der Tochter des Hauses, findet er eine Seelenverwandte. Trotz ihrer tiefen Zuneigung zu Heathcliff entscheidet sich Catherine aus gesellschaftlichen Gründen für eine Ehe mit Edgar Linton (Shazad Latif), einem wohlhabenden und angesehenen

Mann. Dieser Verrat entfacht in Heathcliff einen unbändigen Wunsch nach Rache, der über Generationen hinweg die Leben aller Beteiligten zeichnet.

Ab 12. Februar

Marty Supreme

Josh Safdie | US/FI 2025 | 149 min | engl. OmU.
Mit: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Der Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssey eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Marty's Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.

Golden Globes 2026: Bester Darsteller (Timothée Chalamet)

»Rasantes Erzähltempo, pointierter Humor und ein exzellentes Ensemble machen *Marty Supreme* bereits jetzt zu einem der besten Filme 2026.«

www.film-rezensionen.de

»Getragen werde dieses Meisterwerk von einer Inszenierung, die Tischtennis so spannend macht wie einen Thriller« filmstarts.de

Ab 26. Februar



Coexistence, My Ass!

Amber Fares | US/FR 2025 | 95 min | OmU

SPECIAL SCREENING

Der Film begleitet die israelische Aktivistin und Komikerin Noam Shuster-Eliassi bei der Entstehung ihrer gleichnamigen Comedy-Show und zeichnet über einen Zeitraum von fünf turbulenten Jahren Noams Entwicklung parallel zur stetigen Verschlechterung der Lage in der Region nach.

5. Februar | 18:00 | Filmhaus



The Lobster

Yorgos Lanthimos | IR/GR 2015 | 119 min | OmU

VALENTINE'S DAY

Eine originelle, großartig besetzte und sehr, sehr komische Satire auf die Pärchenlüge.

14. Februar | 22:30 | Filmcasino



Mozart á la Chaplin

AKKORDEON FESTIVAL

The Adventurer & The Cure, zwei kurze Komödien von Charlie Chaplin, live untermaut vom Akustik-Trio folksmilch.

22. Februar | 11:00 & 13:00 | Filmcasino



Pünktchen und Anton

Caroline Link | DE 1999 | 107 min | DF | ab 6

FILMHAUS KIDS

Die Verfilmung von Erich Kästners Kinderbuchklassiker aus den 90ern erzählt fröhlich-bunt von wahrer Freundschaft und Klassenbewusstsein.

15. Februar | 13:00 | Filmhaus



Die Schatzsuche im Blaumeisental

Antoine Lanciaux | FR/BE 2025 | 77 min | DF | ab 4

FILMWUNDER

Wunderschön animiert, mit viel Witz und Gefühl erzählt und voller süßer Tiere. Auch schon für kleine Kinder ein Erlebnis.

21. Februar | 14:00 | Filmcasino
Sensory Friendly: 28. Februar | 14:00 | Filmcasino



Ballet 422

Jody Lee Lipes | US 2014 | 75 min | OmU

DANCE MOVIES

Die Doku führt uns hinter die Kulissen des New York City Ballet, wo der Choreograf Justin Peck ein neues Werk erschafft. Justin Peck, damals noch Newcomer, stellt mit *Visionary Dances* des Wiener Staatsballetts erstmals eines seiner Werke in Österreich vor.

15. Februar | 13:00 | Filmcasino

Anschließend Gespräch mit Beteiligten der Produktion *Visionary Dances*



Surf Film Nacht: Antarctica – Domain One

Joaquin und Julian Azulay | AR 2025 | 92 min | OmU

Joaquin und Julian Azulay, bekannt als Filmmacher-Duo »Gauchos del Mar«, wollen als erste Menschen die Wellen der Antarktis surfen. Stürme, aggressive Seeleoparden, Eisberge und illegale Fischer stehen ihrem Vorhaben dabei im Weg.

23. Februar | 21:00 | Filmcasino



Fiume o Morte!

Igor Bezinović | HR/IT/SI 2025 | 112 min | OmU

ARCHITEKTURFILM-MATINÉE

Der Film widmet sich der Stadtgeschichte und der irren Besetzung von Fiume (heute Rijeka) durch den glühenden Faschisten D'Annunzio. Aber dies ist keine trockene Geschichtsdoku: Anhand von Archivmaterial stellen Bürger:innen das Geschehen in Re-Enactments nach.

15. Februar | 15:30 | Filmcasino

Anschließend Gespräch mit dem Regisseur Igor Bezinović



Oldboy

Park Chan-wook | KR 2003 | 119 min | OmU

LATE NIGHT THRILLS

Ein Meisterwerk des modernen Kinos! Der koreanische Kultthriller ist ein unvergesslicher Rachetrip, der mit unerbittlicher Präzision Schönheit und Grausamkeit vereint.

27. Februar | 22:30 | Filmcasino

Via Sedna

Ramona Waldner, Alexander Brugger | AT 2023 | 90 min | OmU

KINO FÜR DAS KLIMA

Ein reines Frauenteam segelt von Frankreich nach Grönland. Mit eindrucks-vollen Bildern, emotionaler Tiefe und einer Prise Humor erzählt der Film von einer Reise ans Ende der Welt – und zu sich selbst.

11. Februar | 18:00 | Filmhaus



Prinzessin Mononoke 4K Restaurierung

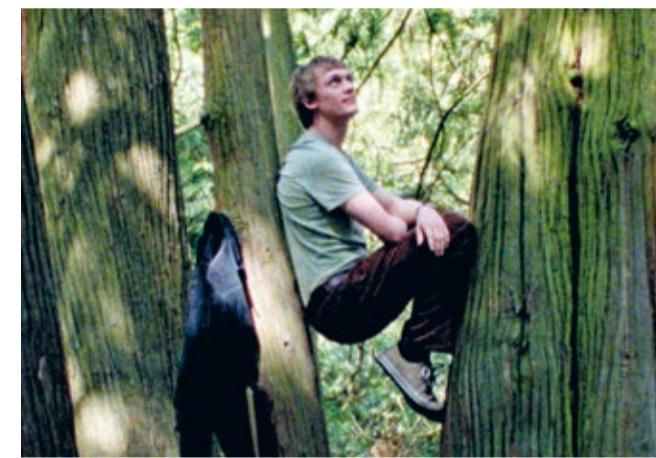
(*Mononoke-hime*) Hayao Miyazaki | JP 1997 | 134 min

Miyazakis *Prinzessin Mononoke* ist ein Meilenstein der Animationskunst und ein Film von unübertroffener Kraft und Schönheit. Eine epische Geschichte von Konflikten zwischen Menschen, Göttern und der Natur.

Ein Dämon in Form eines riesigen Ebers bricht aus dem Wald und greift das Dorf von Ashitaka an. Der tapfere junge

Krieger erlegt den Eber, trägt aber eine gefährliche Wunde davon, die ihn töten, oder schlimmer noch, selbst zu einem Dämon verwandeln wird. Ashitaka begibt sich auf die Suche nach dem Ursprung dieses ansteckenden Zorns und nach Heilung.

Ab 12. Februar



Silent Friend

Ildikó Enyedi | DE/HU/FR 2025 | 147 min | dt., tw. engl. OmU

Mit: Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Sylvester Groth, Léa Seydoux

Ein majestätischer Ginkgobaum verbindet drei Zeitebenen, in denen drei Wissenschaftler:innen im Verlauf von mehr als 100 Jahren in ungewöhnlichen Experimenten mit Pflanzen erstaunliche Erkenntnisse über die Welt, die Natur und sich selbst erlangen. Die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi (*Körper und Seele, Goldener Bär 2017*) schafft ein poetisches Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird.

»Wer glaubt, er habe im Kino schon alles gesehen, den dürfte *Silent Friend* eines Besseren belehren. Der Film ist magisch, komisch und überaus sinnlich, kurz: Er ist schon jetzt der Film des Jahres.« ARD

Premiere: 9.2. | 20:00 | Zu Gast: Ildikó Enyedi

Ab 20. Februar



Scarlet

Mamoru Hosoda | JP 2026 | 111 min

Der visionäre, Oscar-nominierte Filmmacher Mamoru Hosoda präsentiert ein kraftvolles, zeitübergreifendes Animationsabenteuer über Scarlet, eine mittelalterliche Prinzessin, die sich auf eine gefährliche Mission begibt, um den Tod ihres Vaters zu rächen. Doch ihre Mission scheitert und sie findet sich schwer verletzt in einer jenseitigen Welt wieder. Dort begegnet sie einem idealistischen jungen Mann aus unserer Gegenwart, der ihr nicht nur bei der

Heilung hilft, sondern ihr auch die Möglichkeit einer Zukunft ohne Bitterkeit und Wut aufzeigt. Als sie erneut mit dem Mörder ihres Vaters konfrontiert wird, steht Scarlet vor ihrer größten Herausforderung: Kann sie den Kreislauf des Hasses durchbrechen und einen Sinn im Leben außer der Rache finden?

Ab 24. Februar (in OmdU & OmU) Filmcasino