



Ein einfacher Unfall

15 Liebesbeweise Rental Family

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at
Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Filmcasino&goldfilm BetriebsGmbH, Nr. 402
Österreichische Post AG Zulassungsamt SM02Z039715
Grafik: sensomatic, Druck: Elgner Druck



Hamnet

Die Stimme von Hind Rajab Wise Women

01

www.filmcasino.at



Ein einfacher Unfall

(It Was Just an Accident) | IR/FR/LU 2025 | 102 min | pers. OmU
Mit: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine Reihe von eskalierenden Folgen aus.

Der iranische Meisterregisseur **Jafar Panahi**, Gewinner des Goldenen Bären (*Taxi Teheran*) und des Goldenen Löwen (*The Circle*), wurde für *Ein einfacher Unfall* in Cannes 2025 mit der Goldenen Palme für den Besten Film ausgezeichnet. Trotz seines langjährigen Berufsverbots ist es Panahi erneut gelungen, einen Film zu schaffen, in dem Humor und Ernsthaftigkeit eine Geschichte über den heutigen Iran und über jene erzählen, die es wagen, Widerstand zu leisten. Sein Gewinn der Goldenen Palme ist nicht nur ein künstlerischer Triumph, sondern auch ein bedeutender Sieg für die Meinungs- und Redefreiheit. Panahi hat in diesem Film auch seine eigene Haftfahrt verarbeitet. Am selben Tag, an dem er mit drei Gotham Awards ausgezeichnet

wurde, teilte sein Anwalt mit, dass er im Iran in Abwesenheit für »Propaganda gegen den Staat« erneut zu einem Jahr Haft verurteilt wurde.

Oscars 2026: Frankreichs Kandidat Bester Internationaler Film
Golden Globes 2026: 4 Nominierungen
Cannes 2025: Goldene Palme (Bester Film)

»Eine Erzählung von enormer politischer Wucht« *Die Zeit*
»Eine Kinoerfahrung, wie es sie nur selten gibt« *Der Spiegel*
»Eine der unverwechselbarsten und mutigsten Stimmen des Kinos« *The Guardian*

Ab 8. Jänner

Hamnet

Chloé Zhao | GB 2025 | 125 min | engl. OmU
Mit: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Der Film erzählt die Geschichte von Agnes (Jessie Buckley) und William Shakespeare (Paul Mescal), die den frühen Tod ihres elfjährigen Sohnes Hamnet verarbeiten müssen. Ein persönliches Drama, aus dem schließlich die Idee zum wohl größten Bühnenwerk des Dichters entstand: Hamlet.

Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Inmitten dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, »Hamlet« zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Mit *Hamnet* kehrt Oscar-Gewinnerin Chloé Zhao (*Nomadland*) auf die große Leinwand zurück – in der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O’Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste.

Golden Globes 2026:
6 Nominierungen

»Ein monumentales Kino-ereignis.« *AwardsWatch*

»Zhao gelingt es dabei, Trauer, Liebe und die heilende Kraft der Kunst zu einem bewegenden Film zu verweben, der zugleich realistisch und traumgleich wirkt.« *Zeit.de*

»Jessie Buckley und Paul Mescal sind herausragend.« *Scott Mantz*

Ab 21. Jänner

Die Stimme von Hind Rajab

Kaouther Ben Hania | TN/FR 2025 | 89 min | arab. OmU
Mit: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury

Jänner 2024. Freiwillige des Roten Halbmonds erhalten einen Notruf. Ein 6-jähriges Mädchen ist in einem unter Beschuss stehenden Auto in Gaza gefangen und fleht um Rettung.

den Golden Globe 2026 nominiert und gilt als großer Oscar-Favorit.

Während sie versuchen das Gespräch aufrecht zu erhalten, tun sie alles, um ihm einen Rettungswagen zu schicken. Der Name des Mädchens war Hind Rajab.

Venedig 2025: Silberner Löwe (Großer Preis der Jury)
Oscares 2026: Tunisiens Kandidat Bester Internationaler Film
Golden Globes 2026: Nominierung Bester fremdsprachiger Film

Der neue Film von Kaouther Ben Hania (*Olfas Töchter*) war »der Film der Stunde« (*Der Standard*) bei den Filmfestspielen von Venedig. *Die Stimme von Hind Rajab* wurde nach der Premiere mit rekordverdächtigen 23 Minuten Standing Ovations gefeiert und mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet.

»Außergewöhnlich. Unverzichtbar.« *Deadline*
»Der wichtigste Film des Jahrzehnts.« *Awards Watch*

Preview & Talk: 26. Jänner | 20:00 | Filmcasino | OmU
Ab 30. Jänner

Der Spielfilm, der auf echten Telefonaufzeichnungen des realen Falls basiert, wurde für



Stop Making Sense

Jonathan Demme | US 1984 | 88 min | OV
DANCE PARTY SCREENING

Unser Neujahrskonzert 2026: Die Talking Heads zurück auf der großen Leinwand, 4k-restauriert und mit fantastischem Sound.
1. Jänner | 13:00 | Filmcasino | Tanzen & Mitsingen erlaubt!



The Man Who Fell to Earth

Nicolas Roeg | UK 1979 | 139 min | OmU
LATE NIGHT THRILLS

Anlässlich des 10. Todestages von David Bowie: Ein Sci-Fi-Klassiker, in dem Bowie den Außerirdischen Newton spielt. »Er spielte den Außerirdischen nicht, er war es.«
10. Jänner | 22:30 | Filmcasino



White Snail

Elsa Kremser, Levin Peter | AT/DE 2025 | 115 min | OmU

LET'S TALK ABOUT SCRIPTS

Masha ist Model, Misha arbeitet in einer Minsker Leichenhalle. Die fragile Liebesgeschichte zweier Außenseiter, die erkennen, dass sie nicht alleine auf der Welt sind.

14. Jänner | 19:30 | Filmhaus | Gespräch mit Elsa Kremser & Levin Peter



15 Liebesbeweise

(Des preuves d'amour) Alice Douard | FR 2025 | 97 min | frz. OmU
Mit: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Paris, 2014. Céline erwartet ihr erstes Kind – aber sie ist nicht schwanger. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Um offiziell als Mutter anerkannt zu werden, muss Céline das Kind adoptieren. Sie ist eine der ersten in Frankreich, die diesen Weg gehen. Teil des bürokratischen Verfahrens: 15 persönliche Briefe aus dem Verwandten- und Freundeskreis, die belegen sollen, dass Céline das Kind liebt und eine »gute« Mutter ist.

Doch was heißt das eigentlich – eine gute Mutter zu sein? Eine erfrischend andere Geschichte über das Elternwerden – erzählt mit Witz, Tiefe und viel Herz.

Ab 1. Jänner



Chihiros Reise ins Zauberland

Hayao Miyazaki | JP 2001 | 125 min | ab 6

25th Anniversary Re-Release! Eine visuell atemberaubende Reise, voll von tollen Figuren und Einfällen.

Ab 2. Jänner



Labyrinth (40th Anniversary)

Jim Henson | GB/US 1986 | 101 min | OV
SPECIAL SCREENING

Anlässlich des 10. Todestages von David Bowie: In seiner berühmtesten Filmrolle verwandelte sich Bowie in den theatraleisch-bösen Koboldkönig.
11. Jänner | 13:00 | Filmcasino



Pumuckl

Ulrich König | BRD 1982 | 84 min | DF
Die allererste Pumuckl-Verfilmung fürs Kino – ein zeitloser Kinospaß für die ganze Familie.

17. Jänner | 14:00 | Filmhaus



Rental Family

Mitsuyo Miyazaki | US/JP 2026 | 105 min | engl. OmU
Mit: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Ein in Tokio lebender US-Schauspieler (Oscar-Preisträger Brendan Fraser) findet einen ungewöhnlichen, neuen Job: Für eine »Rental Family«-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kund:innen eintaucht und ihnen hilft, ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er einen Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu.

Ab 8. Jänner



Twinless

James Sweeney | US 2025 | 100 min | OV

Um über den Tod seines Zwillings hinwegzukommen, schließt sich Roman einer Selbsthilfegruppe an und trifft dort auf Dennis, der ebenfalls um seinen Zwilling trauert, und die beiden werden Freunde. Der Film behandelt Themen wie Einsamkeit und Verlust witzig und berührend zugleich.

4. Jänner | 20:30 | Filmcasino



The Boy and the Beast

Mamoru Hosoda | JP 2015 | 119 min | OmeU
ANIME SPECIALS

Ein Waisenjunge betritt eines Tages eine phantastische Parallelwelt, die von übernatürlichen Gestalten bevölkert wird und freundet sich mit einem Biest an.

13. Jänner | 18:00 | Filmcasino

Bilderbuchkino

45 min | ab 3
Gemeinsam erlebt das Publikum drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Live-Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand.

24. Jänner | 14:00

25. Jänner | 10:30 | Filmcasino

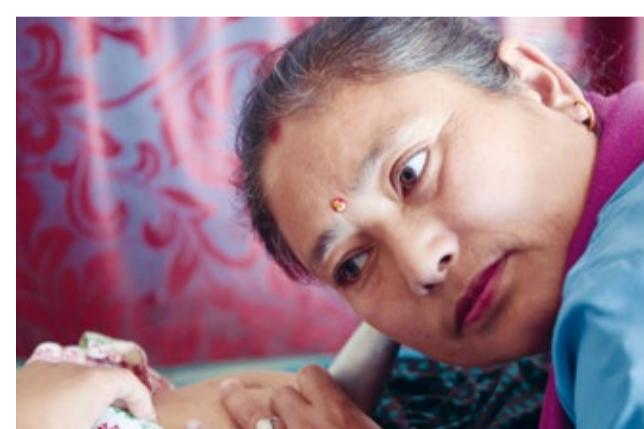


Arco

Ugo Bienvenu | FR/US/GB 2025 | 82 min | DF | ab 8

FILMWUNDER

2075 sieht die zehnjährige Iris wie ein geheimnisvoller Junge vom Himmel fällt. Es ist Arco – er stammt aus einer idyllischen Zukunft aus dem Jahr 2932... Die spannende Geschichte spielt auf zwei Zeitebenen in der Zukunft und oszilliert zwischen Utopie und Dystopie. Gewinner des Hauptpreises beim Animationsfestival in Annecy 2025!
31. Jänner | 14:00 | Filmcasino



Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen

Nicole Scherg | AT 2025 | 88 min | dt. OV

»Geburt folgt keinem Drehplan«: Der Dokumentarfilm begleitet fünf Hebammen in Äthiopien, Brasilien, Marokko, Nepal und Österreich. Ein Film über nichts weniger als unsere Menschwerdung und ihre Umstände. Die fünf Heldeninnen des Films sind Expertinnen für die wichtigste Sache der Welt: Müttern zu helfen, ein Kind zur Welt zu bringen. Ob im hochtechnologischen OP-Saal, im frauenvorwalteten Geburts-

haus oder bei Regen im Dorf: Sie navigieren den Weg zwischen den Welten. Sie wissen von der Unkontrollierbarkeit des Gebärens und sind verlässliche Reiseleiterinnen in Grenzsituationen.

Premiere: 22. Jänner | 20:15 | Filmcasino | Anschließend Gespräch mit der Regisseurin Nicole Scherg

Ab 23. Jänner



One Flew Over the Cuckoo's Nest

Milos Forman | US 1975 | 134 min | OmU

LATE NIGHT THRILLS

Um dem Gefängnis zu entgehen, täuscht der Häftling McMurphy (Jack Nicholson) eine psychische Krankheit vor. Er landet in einer tyrannischen Anstalt und beginnt, die Insassen aufzuwiegeln.

9. Jänner | 22:30 | Filmcasino



Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos

Cesc Gay | ES 2025 | 100 min | DF

KINO & KUCHEN

Eva steckt nach 25 Jahren Ehe in einer Krise. Sie wagt einen Neubeginn und stürzt sich in die Welt der Dating-Plattformen.

14. Jänner | 15:00 | Filmcasino



CINE LATINO FESTIVAL 2026
16. - 22. April im Filmcasino