



Wenn das Licht zerbricht

Programm Mai 2025



The Phoenician Scheme

Der Meister & Margarita Tanz der Titanen (Rumours)

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



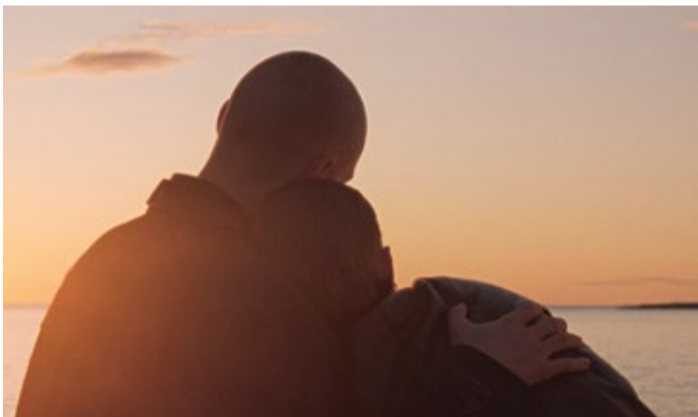
Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 395
Österreichische Post AG Zulassungen: SMOZ031975
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

05

Oslo Stories: Träume Oslo Stories: Sehnsucht SLASH 1/2

www.filmhaus.at

www.filmcasino.at



Wenn das Licht zerbricht

(When The Light Breaks) | Runar Runarsson | IS/NL/HR/FR 2024 | 82 min | isländ. OmU

Abenddämmerung nach einem langen Sommertag in Island. Von einem Sonnenuntergang zum nächsten begegnet Una, eine junge Kunststudentin, der Liebe, der Freundschaft, dem Kummer und der Schönheit.

Der bewegende Film *Wenn das Licht zerbricht* spielt während einem Tag in Island: Diddi und Una stehen am Anfang ihrer Beziehung und werden intim miteinander. Dann geht Diddi, der eine Freundin hat, nach Hause. Am nächsten Tag erfährt Una, dass er bei einem Unfall in einem Tunnel ums Leben gekommen ist. Bald darauf trifft Una auf Diddis Freundin Klara und entdeckt ihr, dass sie pansexuell ist.

Der isländische Regisseur **Rúnar Rúnarsson** findet für seine berührende Dreiecks-Geschichte über Liebe, Verlust und Identität

immer wieder wunderschöne Landschaftsbilder als Seelen Spiegel. Großartig in der Hauptrolle die androgyne isländische Schauspielerin und Sängerin **Elín Hall**. *Wenn das Licht zerbricht* eröffnete 2024 die Sektion Un Certain Regard der Internationalen Filmfestspiele in Cannes und wurde seither vielfach ausgezeichnet.

»Ein Strudel jugendlicher Emotionen ... voller intensiver Gefühle« Variety

»Eine eindrucksvolle visuelle Sprache ... Der Regisseur arrangiert seine Szenen wie ein Maler ein Stillleben.« The Hollywood Reporter

Ab 2. Mai



Tanz der Titanen (Rumours)

E. Johnson, G. Johnson, G. Maddin | CA/US 2024 | 118 min | engl. OmU | Mit: Cate Blanchett, Charles Dance, Nikki Amuka-Bird, Denis Ménochet

Cate Blanchett überrascht in der lustigsten Rolle ihrer Karriere als deutsche Kanzlerin – mit deutlichen Anleihen an Angela Merkel. Zwischen Komödie und Soap Opera mit fantastischen Elementen folgt *Tanz der Titanen (Rumours)* den sieben Staats- und Regierungschef:innen der reichsten Demokratien der Welt auf dem jährlichen G7-Gipfel. Am deutschen Landsitz sollen sie eine vorläufige Erklärung zu einer globalen Krise verfassen. Mit überraschenden, komischen Darbietungen eines brillanten Ensembles und sehr lustigen Dialogen werden diese so genannten Staatsoberhäupter, die gerne reden aber wenig handeln, zu Spektakeln der Inkompetenz. In den nebligen Wäldern kämpfen sie mit zunehmend surrealen Hindernissen – die am Cannes Festival für viel Lachen sorgten.

Eine genreübergreifende Satire über politische Unfähigkeit und eine Reise in das absurde Herz der Macht und des institutionellen Versagens in einer brennenden Welt.

»Bizarr und brilliant!« ★★★★★ The Telegraph

»Night of the Living Dead trifft auf Dr. Strangelove« Inverse

»Extrem lustig und verrückt.« The New York Times

Ab 16. Mai



The Phoenician Scheme

Wes Anderson | US 2025 | 101 min | engl. OmU | Mit: Benicio del Toro, Michael Cera, Mia Threapleton

Der preisgekrönte Regisseur **Wes Anderson** (*The Royal Tenenbaums*, *Moonrise Kingdom*, *Grand Budapest Hotel*) kehrt zurück mit einer weiteren rasanten und bildstarken Tragikomödie, die diesen Mai beim Filmfestival in Cannes seine Weltpremiere feiern wird.

The Phoenician Scheme erzählt die Geschichte einer Familie und eines Familienunternehmens. Anatole »Zsa-Zsa« Korda (**Benicio del Toro**), Vorreiter auf dem Gebiet der Rüstung und der Luftfahrt, ist einer der reichsten Männer Europas. Er hat zehn Kinder und nur eine Tochter, die nun als Alleinerbin Anrecht auf sein Vermögen hat: die Nonne Schwester Liesl (*Mia Threapleton*). Das Verhältnis zwischen Vater und Tochter ist angespannt, im ganzen Familienunternehmen stehen Intrigen,

Betrug und sogar Mord an der Tagesordnung.

Weiters in der Starbesetzung mit dabei sind: **Michael Cera**, **Tom Hanks**, **Bryan Cranston**, **Riz Ahmed**, **Mathieu Amalric**, **Jeffrey Wright**, **Scarlett Johansson**, **Richard Ayoade**, **Rupert Friend**, **Willem Dafoe** und **Benedict Cumberbatch**.

»Ein hochkarätig besetztes Drama« Sortiraparis.com

Ab 29. Mai

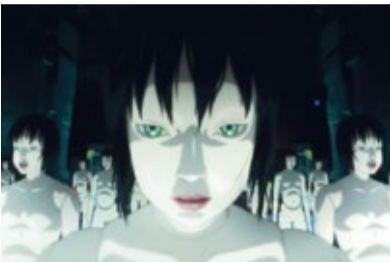


Grüße vom Mars

Sarah Winkenstette | DE 2024 | 90 min | DF | ab 6

Der 10-jährige Tom hat einen großen Traum: Er will Astronaut werden. Aber bevor er als erster Mensch zum Mars fliegen kann, muss er vier Wochen bei Oma und Opa auf dem Land überstehen.

4. Mai | 14.30 | Filmcasino | anschließend Fragerunde mit Franz Viehböck (Astronaut), moderiert von Martin Puntigam



Ghost in the Shell 2: Innocence

M. Oshii, N. Kusumi, M. Nishik | JP 2004 | 99 min | OmeU

ANIME SPECIAL

2032: Drei Jahre nach dem ersten Film ist die Grenze zwischen Mensch und Maschine bis zur Unkenntlichkeit verwischt. Der Polizist Batou wird mit einem neuen Ermittlungsfall beauftragt: es gibt eine neue Art weiblicher Roboter, die als sexuelle Gefährtinnen geschaffen wurden und ohne ersichtlichen Grund begonnen haben, ihre Besitzer umzubringen.

6. Mai | 18.00 | Filmcasino



This Is a Film About the Black Keys

Jeff Dupre | US 2024 | 89 min | OV

POOLINALE NIGHTS

Von den ersten Rohaufnahmen in einem Keller in Ohio, bis hin zu ausverkauften Bühnen rund um die Welt: *This is a film about The Black Keys*. Obwohl so Vieles drohte, **Dan Auerbach** und **Patrick Carney** auseinander zu reißen, hat die Band es geschafft, zusammenzuhalten. 24 Jahre später sind sie stärker denn je und machen immer noch großartige Musik.

6. Mai | 20.30 | Filmcasino



Björk: Cornucopia

Ísöld Uggadóttir | IS/GB 2023 | 120 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Der mit Spannung erwartete Konzertfilm, live in Lissabon aufgezeichnet, fängt die bahnbrechende Tournee der gefeierten Künstlerin in einem immersiven Kinoerlebnis ein.

7. Mai | 20.30 | Filmcasino



Ocean with David Attenborough

T. Nowlan, K. Scholey, C. But | US 2025 | 105 min | OmU

KINO FÜR DAS KLIMA

Der gefeierte Filmemacher zeigt, wie seine Lebenszeit mit dem großartigen Zeitalter der Entdeckung der Meere zusammenfällt. Mit spektakulären Bildern von Korallenriffen bis zu Seetangwäldern erzählt der Film, warum gesunde Meere so wichtig für die Stabilität und das Gedeihen unseres Planeten sind.

8. Mai | 18.00 | Filmhaus



Mumins an der Riviera

Xavier Picard, Hanna Hemilä | FL 2014 | 77 min | DF | ab 6

FILMWUNDER

Die Mumins begeben auf eine abenteuerliche Reise übers Meer. Ihr Ziel ist die Riviera. Dort lassen sie sich vom Glamour verführen und erstmals kommt es zu Streit in der Familie - bis alle erkennen, was wirklich wichtig ist im Leben.

10. Mai | 14.00 | Filmcasino



Death of a Unicorn

Alex Scharfman | US 2025 | 107 min | OmU

SPECIAL SCREENINGS

Elliot (**Paul Rudd**) verdammt seine Tochter Ridley (**Jenna Ortega**), ihn auf einen Trip zum Landsitz seines Chefs zu begleiten. Auf dem Weg überfahren sie ein wildes Einhorn. Ridley berührt das Horn des leidenden Tiers, wodurch eine magische Verbindung zwischen ihnen entsteht. Elliots profitgetriebener CEO wittert in dem Wunder ein lukratives Geschäft.

11. Mai | 20.15 | Filmcasino



Luchadoras

P. Calvo, P. Jasim | DE/MX 2021 | 92 min | OmU

LATIN FILM LOUNGE

Frau in Ciudad Juarez, Mexiko zu sein, ist lebensgefährlich. Ein intimes Porträt über mutige Frauen, die in ihrem vom Machismo geprägten Alltag um die Deutungshoheit über das Frauenbild in Mexiko kämpfen. Lady Candy, Mini Sirenita und Baby Star sind in ihrem Alltag und im Ring der traditionellen mexikanischen

Lucha Libre als Teil weltweiten Empowerment Bewegung aktiv.
13. Mai | 20.30 | Filmcasino



Aalto

Virpi Suutari | FI 2020 | 103 min | OmeU

ARCHITEKTURFILM-MATINÉE

Der finnische Architekt **Alvar Aalto** gilt weltweit als einer der bedeutendsten Vertreter der Moderne. Dass für sein bahnbrechendes Werk den zwei Frauen an seiner Seite eine immense Bedeutung zukommt, ist weniger bekannt. Ein Film, der auch die Architektinnen **Aino Aalto** und **Elissa Aalto** ehrt.

18. Mai | 13.00 | Filmcasino



Pom Poko

Isao Takahata | JP 1994 | 119 min | OmeU

THE GHIBLI COLLECTION

In diesem brillanten Ghibli-Meisterwerk sind die Wälder voll von Marderhunden, magischen Tieren aus der japanischen Folklore, die sich in praktisch jedes Objekt verwandeln können.

20. Mai | 18.00 | Filmcasino



Since Yesterday: The Untold Story of Scotland's Girl Bands

C.J. Easton, B. Young | GB 2024 | 95 min

POOLINALE NIGHTS

Die bisher kaum erzählte Geschichte der schottischen Girl-Bands seit 1960. Der kritische Blick auf die Hindernisse, mit denen Frauen beim Musizieren konfrontiert sind, wird aus lokaler Perspektive beleuchtet und ist gleichzeitig ein universelles Thema.

22. Mai | 20.30 | Filmcasino



El Jockey - Kill the Jockey

Luis Ortega | AR/MX/ES/DK/US 2024 | 96 min | OmU

LATIN FILM LOUNGE

Mit seiner absurden Tragikomödie über einen gefallenen Jockey zeigt sich der argentinische Regisseur **Luis Ortega** erneut als filmischer Visionär mit einem einzigartigen Stil.

27. Mai | 20.30 | Filmcasino



Der Meister und Margarita

Michael Lockshin | HR/RU 2023 | 157 min | russ., tw. dt. OmU

Basierend auf dem gleichnamigen Romanklassiker von **Michail Bulgakow**, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt, mit unverkennbaren Gegenwartsbezug. Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines Autors wird vom sowjetischen Staat zensiert, sein Theaterstück abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der

Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland (**August Diehl**) als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind.

Ab 1. Mai



Oslo Stories: Träume

(Dreams) | Dag Johan Haugerud | NO 2024 | 110 min | norweg. OmU

Johanne verliebt sich zum ersten Mal, und zwar in ihre Lehrerin. Ihre intensiven Fantasien und Gefühle hält sie schriftlich fest, um sie nicht zu vergessen. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, erkennen aber bald das

literarische Potenzial. Während sie darüber debattieren, ob sie es veröffentlichen sollen, werden alle drei Frauen mit ihren eigenen unerfüllten Träumen und Sehnsüchten konfrontiert. Bei der Berlinale 2025 mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet! **Ab 8. Mai**



Oslo Stories: Sehnsucht

(Sex) | Dag Johan Haugerud | NO 2024 | 125 min | norweg. OmU

Zwei befreundete Rauchfangkehrer, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten beide in Situationen, die ihre Ansichten über Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne dies als

Ausdruck von Homosexualität oder Untreue zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen.

Ab 22. Mai



SLASH 1/2

Anfang Mai weckt das SLASH 1/2 zum elften Mal Frühlingsgefühle der fantastischen Art: In Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival in Linz locken neun hypnotisch schillernde Perlen des aktuellen Genre-Kinos ins Dunkel des Filmcasinos. Darunter: **Lorcan Finnegan**s irrsinniger Film

The Surfer (mit SLASH-BFF **Nicolas Cage** in der Hauptrolle), der gleichermaßen vergnügliche wie blutige Teen-Slasher *Clown in a Cornfield* und **Emilie Blichfeldts** kompromissloses Body-Horror-Märchen *The Ugly Stepsister*.

8.-10. Mai | Filmcasino