



Wenn das Licht zerbricht

Der Meister & Margarita
Tanz der Titanen (Rumours)

www.filmhaus.at

Programm Mai 2025

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Filmcasino&polfilm BetriebsGmbH, Nr. 395
Österreichische Post AG Zulassungsamt, SM02Z039715
Grafik: sensomatic, Druck: Eligner Druck

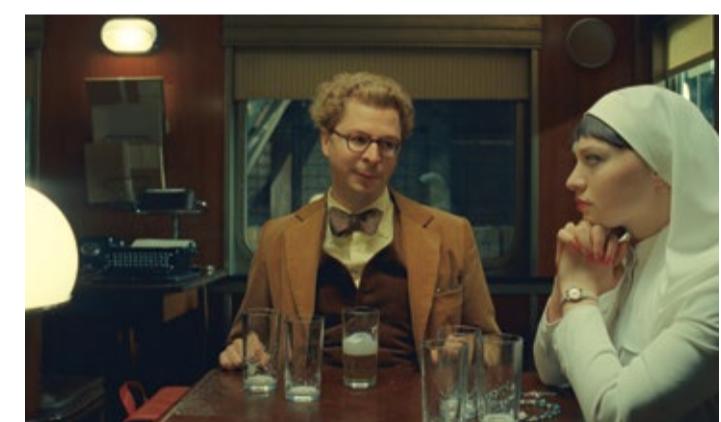
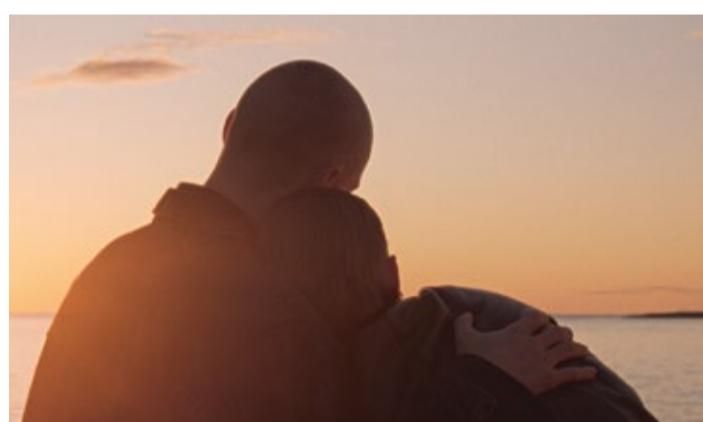


The Phoenician Scheme

Oslo Stories: Träume
Oslo Stories: Sehnsucht
SLASH 1/2

www.filmcasino.at

05



Wenn das Licht zerbricht

(When The Light Breaks) | Runar Rúnarsson | IS/NL/HR/FR 2024 | 82 min | isländ. OmU

Abenddämmerung nach einem langen Sommertag in Island. Von einem Sonnenuntergang zum nächsten begegnet Una, eine junge Kunstdesignerin, der Liebe, der Freundschaft, dem Kummer und der Schönheit.

Der bewegende Film *Wenn das Licht zerbricht* spielt während einem Tag in Island: Diddi und Una stehen am Anfang ihrer Beziehung und werden intim miteinander. Dann geht Diddi, der eine Freundin hat, nach Hause. Am nächsten Tag erfährt Una, dass er bei einem Unfall in einem Tunnel ums Leben gekommen ist. Bald darauf trifft Una auf Diddis Freundin Klara und entdeckt ihr, dass sie pansexuell ist.

Der isländische Regisseur Rúnar Rúnarsson findet für seine berührende Dreiecks-Geschichte über Liebe, Verlust und Identität

immer wieder wunderschöne Landschaftsbilder als Seelenspiegel. Großartig in der Hauptrolle die androgynie isländische Schauspielerin und Sängerin Elin Hall. *Wenn das Licht zerbricht* eröffnete 2024 die Sektion Un Certain Regard der Internationalen Filmfestspiele in Cannes und wurde seither vielfach ausgezeichnet.

»Ein Strudel jugendlicher Emotionen ... voller intensiver Gefühle« Variety

»Eine eindrucksvolle visuelle Sprache ... Der Regisseur arrangiert seine Szenen wie ein Maler ein Stillleben.« The Hollywood Reporter

Ab 2. Mai

Tanz der Titanen (Rumours)

E. Johnson, G. Johnson, G. Maddin | CA/US 2024 | 118 min | engl. OmU | Mit: Cate Blanchett, Charles Dance, Nikki Amuka-Bird, Denis Ménochet

Cate Blanchett überrascht in der lustigsten Rolle ihrer Karriere als deutsche Kanzlerin - mit deutlichen Anleihen an Angela Merkel. Zwischen Komödie und Soap Opera mit fantastischen Elementen folgt *Tanz der Titanen (Rumours)* den sieben Staats- und Regierungschef:innen der reichsten Demokratien der Welt auf dem jährlichen G7-Gipfel. Am deutschen Landsitz sollen sie eine vorläufige Erklärung zu einer globalen Krise verfassen. Mit überraschenden, komischen Darbietungen eines brillanten Ensembles und sehr lustigen Dialogen werden diese so genannten Staatsoberhäupter, die gerne reden aber wenig handeln, zu Spektakeln der Inkompétence. In den nebligen Wäldern kämpfen sie mit zunehmend surrealen Hindernissen - die am Cannes Festival für viel Lachen sorgten.

Eine genreübergreifende Satire über politische Unfähigkeit und eine Reise in das absurde Herz der Macht und des institutionalen Versagens in einer brennenden Welt.

»Bizar und brillant!« ★★★★
The Telegraph

»Night of the Living Dead trifft auf Dr. Strangelove« Inverse

»Extrem lustig und verrückt.«
The New York Times

Ab 16. Mai

The Phoenician Scheme

Wes Anderson | US 2025 | 101 min | engl. OmU | Mit: Benicio del Toro, Michael Cera, Mia Threapleton

Der preisgekrönte Regisseur Wes Anderson (*The Royal Tenenbaums*, *Moonrise Kingdom*, *Grand Budapest Hotel*) kehrt zurück mit einer weiteren rasanten und bildstarken Tragikomödie, die diesen Mai beim Filmfestival in Cannes seine Weltpremiere feiern wird.

The Phoenician Scheme erzählt die Geschichte einer Familie und eines Familienunternehmens. Anatole »Zsa-Zsa« Korda (Benicio del Toro), Vorreiter auf dem Gebiet der Rüstung und der Luftfahrt, ist einer der reichsten Männer Europas. Er hat zehn Kinder und nur eine Tochter, die nun als Alleinerbin Anspruch auf sein Vermögen hat: die Nonne Schwester Liesl (Mia Threapleton). Das Verhältnis zwischen Vater und Tochter ist angespannt, im ganzen Familienunternehmen stehen Intrigen,

Betrug und sogar Mord an der Tagesordnung.

Weiters in der Starbesetzung mit dabei sind: Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Richard Ayoade, Rupert Friend, Willem Dafoe und Benedict Cumberbatch.

»Ein hochkarätig besetztes Drama« Sortiraparis.com

Ab 29. Mai



Grüße vom Mars

Sarah Winkenstette | DE 2024 | 90 min | DF | ab 6

Der 10-jährige Tom hat einen großen Traum: Er will Astronaut werden. Aber bevor er als erster Mensch zum Mars fliegen kann, muss er vier Wochen bei Oma und Opa auf dem Land überstehen.

4. Mai | 14.30 | Filmcasino | anschliessend Fragerunde mit Franz Viehböck (Astronaut), moderiert von Martin Puntigam



Ocean with David Attenborough

T. Nowlan, K. Scholey, C. But | US 2025 | 105 min | OmU

KINO FÜR DAS KLIMA

Der gefeierte Filmemacher zeigt, wie seine Lebenszeit mit dem großartigen Zeitalter der Entdeckung der Meere zusammenfällt. Mit spektakulären Bildern von Korallenriffen bis zu Seetangwäldern erzählt der Film, warum gesunde Meere so wichtig für die Stabilität und das Gedeihen unseres Planeten sind.

8. Mai | 18.00 | Filmhaus

Lucha Libre als Teil einer weltweiten Empowerment Bewegung aktiv.

13. Mai | 20.30 | Filmcasino



Aalto

Virpi Suutari | FI 2020 | 103 min | OmeU

ARCHITEKTURFILM-MATINÉE

Der finnische Architekt Alvar Aalto gilt weltweit als einer der bedeutendsten Vertreter der Moderne. Dass für sein bahnbrechendes Werk den zwei Frauen an seiner Seite eine immense Bedeutung zukommt, ist weniger bekannt. Ein Film, der auch die Architektinnen Aino Aalto und Elissa Aalto ehrt.

18. Mai | 13.00 | Filmcasino



Der Meister und Margarita

Michael Lockshin | HR/RU 2023 | 157 min | russ., tw. dt. OmU

Basierend auf dem gleichnamigen Romanklassiker von Michail Bulgakov, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt, mit unverkennbaren Gegenwartsbezug. Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines Autors wird vom sowjetischen Staatzensiert, sein Theaterstück abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der

Ab 1. Mai



Oslo Stories: Träume

(Dreams) | Dag Johan Haugerud | NO 2024 | 110 min | norweg. OmU

Johanne verliebt sich zum ersten Mal, und zwar in ihre Lehrerin. Ihre intensiven Fantasien und Gefühle hält sie schriftlich fest, um sie nicht zu vergessen. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, erkennen aber bald das



Oslo Stories: Sehnsucht

(Sex) | Dag Johan Haugerud | NO 2024 | 125 min | norweg. OmU

Zwei befreundete Rauchfangkehrer, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten beide in Situationen, die ihre Ansichten über Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne dies als

Ab 22. Mai



SLASH 1/2

Anfang Mai weckt das SLASH 1/2 zum elften Mal Frühlingsgefühle der fantastischen Art: In Kooperation mit dem

Crossing Europe Filmfestival in Linz locken neun hypnotisch schillernde Perlen des aktuellen Genre-Kinos ins Dunkel des Filmcafés. Darunter: Lorcan Finnegan's irrsinniger Film

The Surfer (mit SLASH-BFF Nicolas Cage in der Hauprolle), der gleichermaßen vergnügliche wie blutige Teen-Slasher Clown in a Cornfield und Emilie Blichfeldts kompromissloses Body-Horror-Märchen The Ugly Stepsister.

8.-10. Mai | Filmcasino



Mumins an der Riviera

Xavier Picard, Hanna Hemilä | FL 2014 | 77 min | DF | ab 6

FILMWUNDER

Die Mumins begeben auf eine abenteuerliche Reise übers Meer. Ihr Ziel ist die Riviera. Dort lassen sie sich vom Glamour verführen und erstmal kommt es zu Streit in der Familie - bis alle erkennen, was wirklich wichtig ist im Leben.

10. Mai | 14.00 | Filmcasino



Pom Poko

Isao Takahata | JP 1994 | 119 min | OmeU

THE GHIBLI COLLECTION

In diesem brillanten Ghibli-Meisterwerk sind die Wälder voll von Marderhunden, magischen Tieren aus der japanischen Folklore, die sich in praktisch jedes Objekt verwandeln können.

20. Mai | 18.00 | Filmcasino



Since Yesterday: The Untold Story of Scotland's Girl Bands

C.J. Easton, B. Young | GB 2024 | 95 min

POOLINALE NIGHTS

Die bisher kaum erzählte Geschichte der schottischen Girl-Bands seit 1960. Der kritische Blick auf die Hindernisse, mit denen Frauen beim Musizieren konfrontiert sind, wird aus lokaler Perspektive beleuchtet und ist gleichzeitig ein universelles Thema.

22. Mai | 20.30 | Filmcasino



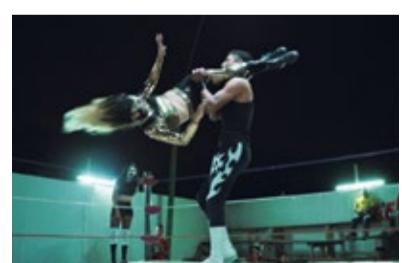
Death of a Unicorn

Alex Scharfman | US 2025 | 107 min | OmU

SPECIAL SCREENINGS

Elliot (Paul Rudd) verdammt seine Tochter Ridley (Jenna Ortega), ihn auf einen Trip zum Landsitz seines Chefs zu begleiten. Auf dem Weg überfahren sie ein wildes Einhorn. Ridley berührt das Horn des leidenden Tiers, wodurch eine magische Verbindung zwischen ihnen entsteht. Elliots profitgetriebener CEO wittert in dem Wunder ein lukratives Geschäft.

11. Mai | 20.15 | Filmcasino

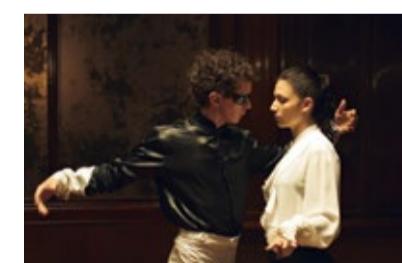


Luchadoras

P. Calvo, P. Jasim | DE/MX 2021 | 92 min | OmU

LATIN FILM LOUNGE

Frau in Ciudad Juarez, Mexiko zu sein, ist lebensgefährlich. Ein intimes Porträt über mutige Frauen, die in ihrem vom Machismo geprägten Alltag um die Deutungshoheit über das Frauenbild in Mexiko kämpfen. Lady Candy, Mini Sirenita und Baby Star sind in ihrem Alltag und im Ring der traditionellen mexikanischen



El Jockey – Kill the Jockey

Luis Ortega | AR/MX/ES/DK/US 2024 | 96 min | OmU

LATIN FILM LOUNGE

Mit seiner absurd Tragikomödie über einen gefallenen Jockey zeigt sich der argentinische Regisseur Luis Ortega erneut als filmischer Visionär mit einem einzigartigen Stil.

27. Mai | 20.30 | Filmcasino



Björk: Cornucopia

Ísóld Úggadóttir | IS/GB 2023 | 120 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Der mit Spannung erwartete Konzertfilm, live in Lissabon aufgezeichnet, fängt die bahnbrechende Tournee der gefeierten Künstlerin in einem immersiven Kinoerlebnis ein.

7. Mai | 20.30 | Filmcasino